

An abstract painting featuring a central, intense red and orange flame-like shape that rises from a dark, textured base. The top of the image is filled with bright yellow and white, suggesting a sky or a source of light. The overall composition is dynamic and expressive, with visible brushstrokes and a rich color palette.

ДИМО КИСЬОВ

ЕРЕТИЦИ

ДИМО КИСЬОВ

ЕРЕТИЦИ

Издателство "Хронос" & "Атлас МВ"

Варна

1996

ТОЗИ РОМАН СЕ ИЗДАВА В ПАМЕТ НА ПИСАТЕЛЯ
ДИМО КИСЬОВ в знак на благодарност за неговия
принос в изследване историята на Каварна и нейното
популяризиране.

Общинска администрация - Каварна
Организационен комитет
Спомоществуватели

© Димо Кисьов
ISBN 954 592 011 4

КРАТКА ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ на писателя ДИМО КИСЬОВ

Димо Цочев Кисьов е
роген през 1918 г. в София в
семейство с възрожденски дух и
патриархални традиции.
Завършва В.Н.В. Цар Борис III
училище - 59-ти випуск.

През август 1944 г. е
изпратен с група офицери по
служба в Германия. Там го
заварва Девети септември и
той е изпратен във
военнопленнически лагер,
поради неговия, а и на голяма
част от групите български офицери отказ, да участват в
създаденото загранично правителство. В лагера остава до
падането на Берлин през май 1945 г.

Нечовешките условия на съществуване и преживяванията
си във военнопленническия лагер в Германия той описва в първата
си издадена повест "Пленникът от Дам 1", отпечатана през
1957 г. Заради излъчвания патриотизъм от книгата тя е години
наред литературно четиво във войската.

В 1958 г. излиза повестта "Отливът", като продължение
на "Пленникът от Дам 1". Чрез преживяванията на група
български пленници по пътя към Родината е описан отзвукът от
войната и завръщането към живота.

В тежката борба за своето и на семейството си
оцеляване Димо Кисьов намери сили за духовна изява, плод на
която са издадените през годините книги:

- 1960 г. - романът "Щастие то не идва само" - разрез на
обществото в периода непосредствено преди и след 9-ти
септември; (отрицателната рецензия за този роман, от
казионен критик, затваря за дълги години пред Димо Кисьов
вратата на авторитетното издателство "Български писател",
където са публикувани първите му три книги);



- 1968 г. - повестта "И ние спортувахме" (второ издание 1974 г.), където чрез героите-деца и на фона на спортно платно прозират социалните проблеми на обществото преди Девети септември;

- 1969 г. - романът "Необикновена екскурзия" - своеобразен диалог между баща и син, предприели пътешествие из страната и във времето - далечното и невъзкресявано време от българската история - ханстването на Тервел;

- 1971 г. - романът "Тежки юмруци", третиращ проблема бащи-деца;

- 1972 г. - биографичният роман - "Никола Петров - най-силният човек на века", по случай 100-годишнината от рождението на бореца;

Димо Кисъв прекарва дълъг период в г. Каварна, който му попада с древната си история, неповторимия морски пейзаж и хората от този град, с който го свързва приятелство до края на живота му. Резултат от това са книгите:

- 1977 г. - историческият роман "Открагването на Дионис", с епизоди от античността;

- 1984 г. - сборникът "Каварна - от древността до Освобождението", със съставители В. Василев, Ц. Генев и Д. Кисъв.

В периодичния печат Димо Кисъв е публикувал много разкази с историческа и морска тематика.

В последните две години от живота си (починал е през 1993 г.) пише следващите си книги на персонален компютър, което му позволява да остави внушително (засега неиздадено) по обем творчество, включващо: романите "Еретици", "Другата диплома", "Ушаков - битката през 1791 г. при нос Калиакра"; пиесите - "Князът на Карвуна" (историческа), "Замъкът на нашите мечти", "Пленници"; легендата "Призраци в старата баня"; повестта "Сребърната чешма" (историческа), фантастично-фейлетонната повест "Сънят на професор Техникус", древно-съвременната комедия "Светилището на слънцето", "Спомени от едно лято".

По настояване на семейството написва своите "Спомени".

Известният писател и критик Иван Богданов веднъж каза: "Димо Кисъв има завидно богат живот! Дори само за преживяното да пише, пак няма да успее да напише всички свои книги..."

СПОМОЩЕСТВОВАТЕЛИ

с чиято финансова помощ стана възможно
издаването на тази книга

Общинска администрация - Каварна
Семейство Райна и Веселин Кисьови
"ЕУРО" ООД - София
Фирма "Калацерка" - Каварна
"Зена" АД - клон Каварна
Първа частна банка - Каварна
Балканбанк - Каварна
Фирма "Агроспектър" - Каварна
Фирма "Карбона" - Каварна
Кооперативна банка - Каварна
Районна потребителна кооперация - Каварна
ДЗИ - Каварна
Фирма "Грийинвест" - София
Фирма "Ками" - Каварна
Фирма "Св. Йоан" АД - София
Петър Костадинов - Каварна
Фирма "Кастрой" - Каварна
"Камел" ЕООД - Каварна
Фирма "Детска мебел" - Каварна

СЪДЪРЖАНИЕ

ЧАСТ ПЪРВА

Глава първа	стр. 3
Глава втора	стр. 24
Глава трета	стр. 41
Глава четвърта	стр. 55

ЧАСТ ВТОРА

Глава първа	стр. 65
Глава втора	стр. 81
Глава трета	стр. 92
Глава четвърта	стр. 106
Глава пета	стр. 116
Глава шеста	стр. 125
Глава седма	стр. 146
Глава осма	стр. 151
Глава девета	стр. 165
Глава десета	стр. 172
Глава единадесета	стр. 179

ЕПИЛОГ	стр. 187
СПРАВОЧНИК ЗА СПРАВКА	стр. 189
КОРАТКА ТВОРЧЕСКА	
БИОГРАФИЯ НА ПИСАТЕЛЯ	стр. 194

Димо Кисьов
ЕРЕТИЦИ

Българска
196 страници
Първо издание
Рецензенти:

н.с. Иван Сотиров - кандидат на историческите науки

Атанас Свиленов - литературен критик

Редактор: Мария Веселинова

Художествено оформление:

Студио "Контур дизайн"

Формат: 16/70/100

Издателски коли: 12,5

Тираж 1000 броя

Издателство "Хронос" & "Атлас МВ"

